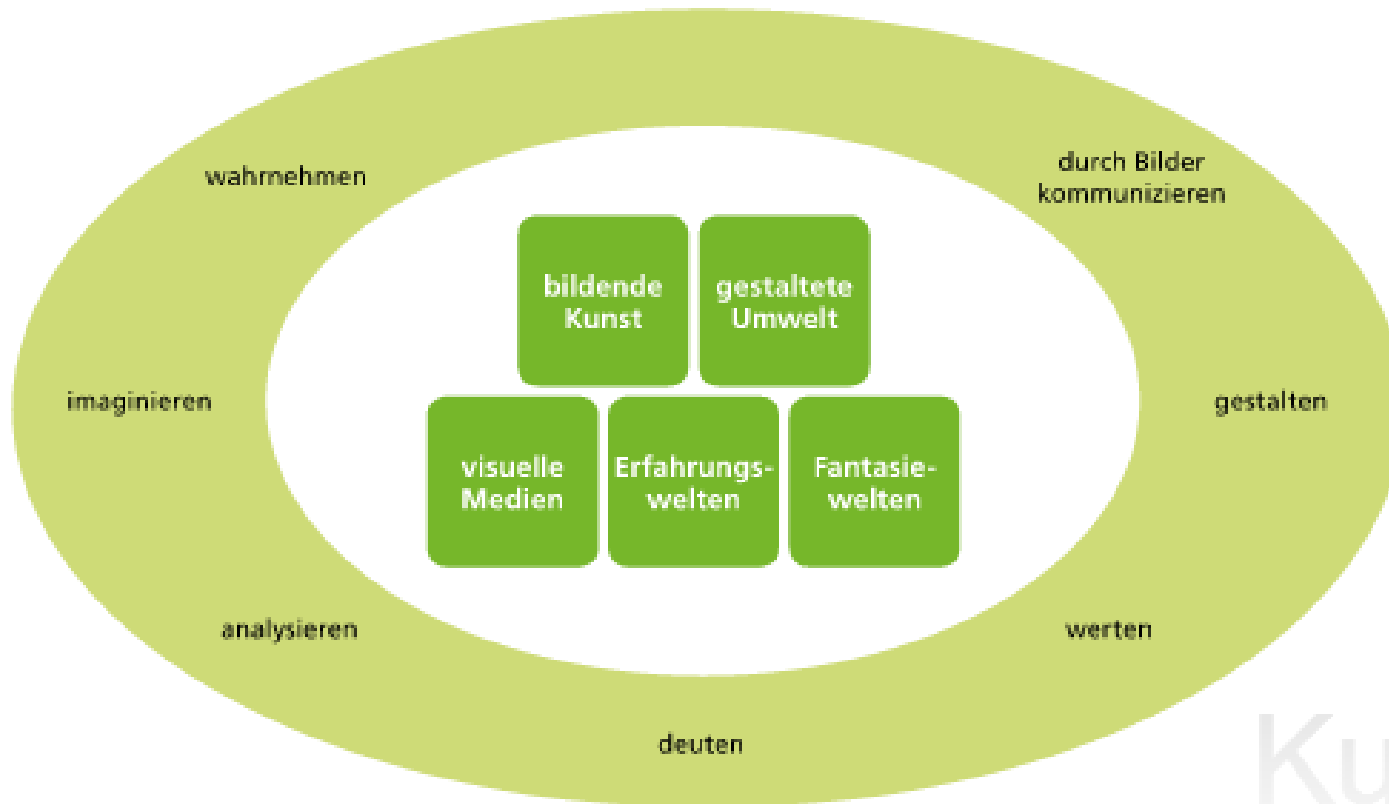


A photograph of various art supplies including a paint palette with colors like white, orange, red, green, and blue, a pair of yellow-handled scissors, a paintbrush, and a blue feather, all on a red background with white paint splatters.

# Kunst

# Prozesskompetenzen



Kompetenzstrukturmodell  
mit den Inhaltsbereichen



Lernbereich 1:

bildende  
Kunst

Im Gegenstandsbereich *Bildende Kunst* begegnen die Schülerinnen und Schüler **Werken** aus der Kunstgeschichte. An diese werden erste Fragen zur Erschließung gestellt. Darüber hinaus sind die **bildnerischen Techniken** hier verortet.

## Kompetenzerwartungen

wahrnehmen

werten

Die Schülerinnen und Schüler ...

- äußern eigene Gedanken und verbalisieren Empfindungen, die bei der **Wahrnehmung** von Kunstwerken entstehen, um einen ersten, **wertschätzenden** Zugang zu diesen aufzubauen.

bildende  
Kunst

analysieren

deuten

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- nehmen an ausgewählten Kunstwerken der Moderne Themen, Motive, Details und **Wirkungen** wahr und **beschreiben** diese mit einfachen Begriffen.

bildende  
Kunst

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erkennen in Kunstwerken Gestaltungsprinzipien, um daraus Anregungen für eigenes, auch experimentelles **Gestalten** zu gewinnen.



gestalten

bildende  
Kunst

## Inhalte zu den Kompetenzen

- Gegenstand und seine Funktionen/Kontexte: Bilder/Objekte von mindestens **vier Künstlern** der **Moderne** (z. B. von P. Picasso, P. Klee, J. Miro, F. Marc, W. Kandinsky, H. Matisse, A. Giacometti, K. Schwitters)

Lernbereich 2:

gestaltete  
Umwelt

*Architektur* und *Design* bilden den Inhalt des Gegenstandsbereichs *Gestaltete Umwelt*. Die Schülerinnen und Schüler erschließen sich diesen Bereich in der **eigenen Gestaltung** und der **Reflexion**.

### Kompetenzerwartungen

wahrnehmen

Die Schülerinnen und Schüler ...

analysieren

- **ordnen** und **beschreiben** verschiedene **Materialien** aus ihrer Umgebung im Hinblick auf bestimmte Eigenschaften, um damit **eigene Werke** zu gestalten und diese z. B. in Objektkästen oder Vitrinen zu präsentieren.

gestalten

gestaltete  
Umwelt

analysieren

werten

gestalten

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erproben **Bearbeitungs-** und **Verbindungsmöglichkeiten** von **Materialien**, um daraus eine sinnvolle Materialauswahl für den Bau oder die Umgestaltung **dreidimensionaler Gegenstände** zu treffen.



visuelle  
Medien

Im Bereich **Visuelle Medien** wird in der Grundschule das wichtige und von Schülerinnen und Schülern gestaltend auch beherrschbare Leitmedium **Fotografie** in das Zentrum gestellt.

### Kompetenzerwartungen

wahrnehmen

Die Schülerinnen und Schüler ...

imaginieren

- **fotografieren** interessante Motive in ihrer näheren Umgebung aus individuellen Blickwinkeln und erweitern so die bewusste Wahrnehmung ihrer Umwelt.

visuelle  
Medien

wahrnehmen

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

gestalten

- nutzen die Grundfunktionen einer **Fotokamera**, um eine beabsichtigte **Bildwirkung** zu erzielen.

visuelle  
Medien

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- eröffnen sich durch **Überarbeitungen/Weiterverarbeitungen** von Fotografien neue Gestaltungsmöglichkeiten.


A green oval graphic with a white center containing the word 'gestalten'.

gestalten

visuelle  
Medien

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...



durch Bilder  
kommunizieren

- erfassen eine gegebene Situation, um diese fotografisch zu **dokumentieren**.

## Inhalte zu den Kompetenzen:

- Verfahren und Techniken: **Kamerabedienung** (Zoomen, Speichern, Löschen); Techniken der **Überarbeitung** (z. B. Übermalen, Rahmen, Zerschneiden, Montieren, Collagieren)

Wir drehen einen „Film“, der aus etlichen Einzelfotos besteht. Diese werden relativ schnell hintereinander gezeigt. So entsteht der Eindruck einer Bewegung.

- Für die Fotos arrangieren die Kinder mit Figuren eine Szene und fotografieren sie. (z. B. Legofiguren)
- Anschließend wird eine Kleinigkeit der Szene verändert und wieder ein Foto gemacht.
- usw.

Erfahrungswelten

Die Gegenstandsbereiche ***Erfahrungswelten*** und ***Fantasiewelten*** beziehen sich, miteinander korrespondierend, auf die Dinge der unmittelbaren **Umgebung** auf der einen Seite und auf die reichen Märchen- und Traumwelten der Schülerinnen und Schüler auf der anderen.

wahrnehmen

### Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

analysieren

- **nehmen Personen, Tiere oder Objekte** aus ihrer Umwelt bewusst **wahr, beschreiben** diese im Hinblick auf die jeweiligen Unterschiede und nutzen die dabei gewonnenen Erkenntnisse für die Umsetzung **eigener Gestaltungsideen**.

gestalten

Erfahrungswelten

wahrnehmen

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

gestalten

- geben Personen, Tiere und Objekte in **differenzierten Schemata** wieder.

Erfahrungswelten

deuten

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

durch Bilder  
kommunizieren

- **beschreiben** den Mitschülerinnen und Mitschülern ihre eigenen Ergebnisse.



Erfahrungswelten

wahrnehmen

analysieren

imaginieren

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- **nehmen** die Bilder der Mitschülerinnen und Mitschüler wertschätzend **wahr** und gewinnen daraus eigene **Gestaltungsideen**.

Fantasie-  
welten

Die Gegenstandsbereiche *Erfahrungs- und **Fantasiewelten*** beziehen sich, miteinander korrespondierend, auf die Dinge der unmittelbaren Umgebung auf der einen Seite und auf die reichen **Märchen- und Traumwelten** der Schülerinnen und Schüler auf der anderen.

wahrnehmen

### Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

imaginieren

- entnehmen Anregungen aus fremden oder selbsterfundenen **Geschichten**, um daraus Elemente und Ideen für **eigene Bilder** und **Objekte** (z. B. Figuren) zu gewinnen.

Fantasie-  
welten

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erproben einfache **gestalterische Verfahren** in **Fläche** und **Raum**, auch im Hinblick auf Verbindungs- und Bearbeitungsmöglichkeiten verschiedener Materialien, um daraus **ausdrucksvolle** Objekte oder Figuren fantasievoll zu gestalten.



gestalten

Fantasie-  
welten

wahrnehmen

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- setzen **optische** und **akustische** Eindrücke in charakteristische, auch gegenstandslose **Bildelemente** um.

imaginieren

gestalten

Fantasie-  
welten

durch Bilder  
kommunizieren

werten

analysieren

## Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- **präsentieren** ihre selbst gestalteten Objekte, erklären ihre Vorgehensweise und **vergleichen** ihre Arbeiten, mit denen der Mitschülerinnen und Mitschüler.